

Objectives of the Course

To enable comprehension of the formation and development process of tekke–sufi literature; to enable understanding of its main genres and forms, as well as its major representatives

Course Contents

The tradition and terminology of Turkish Tekke literature. The social and cultural background of tekke and sufi literature. The Islamic religion and the understanding of sufism. The Turks and the Islamic cultural sphere. The historical development of tekke–sufi literature. The poetic and prose works of tekke–sufi literature. Major representatives by centuries (Ahmed Yesevî, Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli, Abdal Musa, Hacı Bayram Veli, etc.).

Recommended or Required Reading

OĞUZ, M. Öcal, vd., 2019. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları. DURBİLMEZ, Bayram, 2019. Derviş Tarzı Türk Edebiyatı ve Sıdkı Baba Divanı, İstanbul: Bilge, Kültür , Sanat Yayınları. DURBİLMEZ, Bayram, 2017. Gelenekli Türk Anlatıları, İstanbul: Ötüken Yayınları. DURBİLMEZ, Bayram, 2017. Türk Dünyası Kültürü I-II, İstanbul: Ötüken Yayınları. DURBİLMEZ, Bayram, 2019. Türk Kültür Coğrafyası, Halk Bilimi ve Edebiyat Araştırmaları, İstanbul: Ötüken Yayınları. DURBİLMEZ, Bayram, NEVÜ Açık Erişim Sistemine Yüklenen Makale, Bildiri ve Kitap Bölümleri

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Discussion – Expository Method – Textual Analysis – Literature Review

Recommended Optional Programme Components

Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.

Instructor’s Assistants

Research Assistant Mehmet Emin DEDE

Presentation Of Course

This course aims to provide students with a comprehensive understanding of the formation and development of Turkish Sufi (tekke-tasavvuf) literature. It introduces the fundamental genres and forms of this literary tradition as well as its major representatives. The course explores the terminology and concepts of the tekke literature tradition, the social and cultural context of Sufi thought, and the relationship between Islam and Turkish cultural identity. Students will examine both poetic and prose works within this tradition, tracing its historical evolution and evaluating its key figures across centuries, including Ahmed Yesevî, Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli, Abdal Musa, and Hacı Bayram Veli. Through text analysis and discussion, the course enables students to grasp the intellectual, spiritual, and cultural significance of tekke-tasavvuf literature in the broader context of Turkish and Islamic heritage.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Bayram Durbilmez

Program Outcomes

1. The student can explain the tradition of Turkish Tekke-Sufi literature, its key terminology, and its social and cultural context.
2. The student can analyze the historical development of Tekke-Sufi literature and its poetic (manzum) and prose (mensur) works.
3. The student can identify the main Tekke-Sufi representatives across centuries (Ahmed Yesevî, Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli, Abdal Musa, Hacı Bayram Veli, etc.) and evaluate their works and influences.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.		Terms of Sufi literature	
2	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.	Lecture Method, Inquiry-Based Learning	The social and cultural basis of Sufi lodge literature. Sufi groups	
3	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.	Lecture Method, Inquiry-Based Learning, Programmed Instruction	Traditions of dervish literature-1	
4	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.	Lecture Method, Inquiry-Based Learning	Traditions of dervish literature-2	

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
5	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.	Discussion, Article Criticism	Academic studies on lodge literature and its representatives	
6	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.	Discussion, Article Criticism	Tekke-tasavvuf edebiyatının Anadolu'ya taşınması	
7	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.	Discussion, Article Criticism	Tekke edebiyatının yazılı kaynakları üzerine incelemeler: Menakıbnameler ve Fütüvvetnameler	
8	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.	Discussion, Article Criticism	Representatives of 12th and 13th century Sufi literature	
9	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.	Discussion, Article Criticism	Characteristics of 14th and 15th century Sufi literature	
10	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.	Discussion, Article Criticism	14. ve 15. yüzyıl tekke-tasavvuf edebiyatının temsilcileri	
11	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.	Discussion, Article Criticism	Representatives of 14th and 15th century Sufi literature	
12	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.	Discussion, Article Criticism	Characteristics of 16th, 17th and 18th century Sufi literature	
13	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.	Discussion, Article Criticism	Representatives of 16th, 17th and 18th century Sufi literature	
14	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.	Discussion, Article Criticism	Characteristics of 19th and 20th century Sufi literature	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	10	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	7	2,00
Final Sınavı Hazırlık	7	3,00
Bütünleme	5	3,00
Araştırma Sunumu	14	1,00
Alan Çalışması	3	2,00
Küçük Grup Çalışması	2	2,00
Gösterim	3	2,00
Konuk Konuşmacı	2	2,00
Tartışmalı Ders	3	1,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24
L.O. 1	3	4	2	2					2			3		4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3
L.O. 2	3	4	3	3					3			3		4	4	4	4	4	2	3	3	4	3	3
L.O. 3	3	4	4	4					4			3		4	4	4	4	4	2	3	3	4	3	3

Table :

- P.O. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.O. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.O. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.O. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.O. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.O. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.O. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.O. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.O. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.O. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.O. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 12 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.O. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.O. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.O. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.O. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.O. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.O. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.O. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.O. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.O. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- L.O. 1 :** Öğrenci, Türk Tekke-Sufi edebiyatı geleneğini, temel terimlerini ve sosyal-kültürel zeminini açıklayabilir.
- L.O. 2 :** Öğrenci, Tekke-tasavvuf edebiyatının tarihi gelişimini ve manzum ile mensur eserlerini analiz edebilir.
- L.O. 3 :** Öğrenci, yüzyıllara göre başlıca Tekke-Sufi temsilcilerini (Ahmed Yesevî, Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli, Abdal Musa, Hacı Bayram Veli vb.) tanıyabilir ve eserleri ile etkilerini değerlendirebilir.